

Orientalische Nacht

in Leipzig – 20. September

Bereits zum sechsten Mal lud **Oda Handschuh** zur *Orientalischen Nacht*, und die besten Tänzerinnen Sachsens kamen, um ihr Können auf der Bühne im Krystallpalast Varieté, Kongreßhalle Leipzig, zu zeigen. Bereits am Nachmittag herrschte ein buntes Treiben an den Verkaufsständen bei **Trend of India**, **Skarabäus Leipzig**, **Monas fliegender Basar**, **Basar Lina**, **Cleopatras Basar** und anderen. Eine Wahrsagerin prophezeite für den Abend nur Gutes. Orientalische Speisen sorgten für das Wohl der Gäste. Die Shisha-Bar lud zum Verweilen ein. In den Nachmittagsshows zeigten enthusiastische Laiengruppen und Solistinnen ihr Können.

Den Höhepunkt des Tages bildete wieder die abendliche Showgala. Eröffnet wurde sie vom **Ensemble Sternenfeuer** mit einem phantastischen Spektakel aus Licht und Schleier. Das Ensemble tanzte später noch eine kokette Melaya. Gasttänzerin **Katharina Joumana** zog das Publikum mit einer perfekten und authentischen klassischen Routine in ihren Bann. Ihr mystischer Tanz zu späterer Stunde ließ das Publikum den Atem anhalten. Tänzerin **Lina** zeigte mit geschmeidigen Bewegungen, wieviel Gefühl und Profes-



Nacht. **Nisrin** aus Chemnitz wählte für ihren Auftritt eine sehr alte Musik von **Suhair Saki** und zeigte, wie wichtig es ist, die Ursprünge des orientalischen Tanzes zu erkennen, um diesen glaubhaft ins Heute zu transportieren. Zum ersten Mal bei uns zu Gast waren **Gipsy Flames** aus Chemnitz (Foto Mitte unten) mit einem Flamenco-Feuerfächer-Tanz – grandios!

Das bekannte **Ensemble Nudjum** lud zunächst zu einem Fellahi der Bäuerinnen des Nildeltas ein und beschloß den Abend mit einem wunderbaren Lichtertanz mit dem Shamadan.

Gastgeberin und Moderatorin **Oda Handschuh** legte dem Publikum, den Schätzen der Rose gleich, wieder einen Teppich erlesener Tänze und Mitwirkender aus. Eventmanagerin **Jacqueline**

sionalität man in orientalische Musik legen kann. Auch ihr Ensemble glänzte der Trainerin gleich zu traumhafter Musik. **Wasimah** (Foto links unten) führte uns zu den Ursprüngen des orientalischen Tanzes nach Afrika, während **Lina Linada** (Foto Mitte oben) feengleich einen Tribal Fusion Bellydance darbot. Ein Höhepunkt der Gala war auch **Ghejaria** aus Dresden; ihre Shimmies lösten wahre Beifallsstürme aus.



Das **Ensemble SaharaDance** führte uns mit einem andalusischen Hofanz in die Zeit der maurischen Besetzung Spaniens zurück. **Natalie** aus Leipzig entführte uns mit ihrem klassischen Tanz in 1001

Graf sorgte mit ihrem Team für den perfekten Ablauf, bestes Licht und den guten Ton! Für die Tänzerinnen war es nicht nur eine Show, sondern DAS jährliche Treffen der Leipziger und sächsischen Tanzszene. Publikum und Mitwirkende waren unisono begeistert und freuen sich bereits auf die 7. *Orientalische Nacht Leipzig* am 3. Oktober 2009 wieder in den wunderbaren Sälen des Renaissancehotels (jetzt Pentahotel) Leipzig!

* Text: Oda Handschuh
Fotos: team&technik

